

Organico versione da concerto di “Aurel”

La prima parte è una preghiera in cui al tappeto della banda si alternano le improvvisazioni del solista jazz (C, Bb o Eb). Poi a tempo dalla A. Finale in parapiglia con ripresa (*On cue*). E' importante seguire attentamente le indicazioni di quando stare seduti e quando alzarsi.

(Livio Minafra – 2006 – arr. Livio Minafra)

- 1 Flauto
- 1 Ottavino
- 1 Oboe
- 1 Clarinetto Piccolo Mib
- Clarinetti Primi (almeno 4)
- Clarinetti Secondi (almeno 4)
- 1 Clarinetto Basso
- 1 Sax Soprano
- 1 Sax Contralto
- 1 Sax Tenore
- 1 Sax Baritono
- 3 Corni in Fa
- 2 Trombe
- 2 Tromboni
- 2 Flicorni Sopranini
- 2 Flicorni Soprani
- 1 Flicorno Tenore
- 1 Flicorno Baritono
- 2 Flicorni Bassi Gravi in Mib o Fa
- 2 Flicorni Contrabbassi in Sib
- 1 Rullante
- 1 Cassa
- 1 Piatti
- 1 Batteria

Parti aggiunte:

- Armonia in Mib adattata dal Sax Contralto
- Armonia in Sib adattata dal Sax Tenore

ed inoltre:

- Clarinetto Junior
- Tromba Junior